
Prezentacijske i komunikacijske vještine



Jelena Mašnić

Vježbe

- Identifikacija prezentacijskih stilova –
Lični prezentacijski stil
- Tehnike relaksacije tokom javnog nastupa
- Upotreba audio-vizuelnih sadržaja
- Nastup pred publikom i kamerama



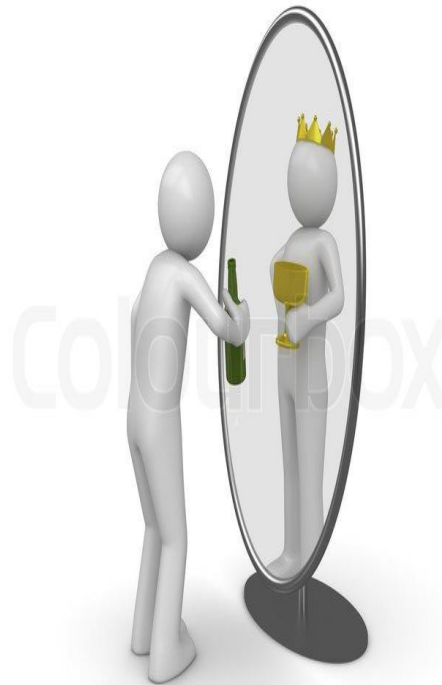
Najčešće korišćeni komunikacijski stilovi

- Agresivan (pomjeranje agresivnosti) - Asertivan
- Dominantan - Submisivan
- Manipulativan - Konfuzni (sa mnogo digresija)
- Diplomatski – Rigidan

Emotivni, direktorski, analitički i podržavajući.

Prezentacijske vještine

- Facijalna ekspresija, pokreti,
- Govor
- Priprema i vježba
- Originalnost
- Vrijeme



Aspekti neverbalne komunikacije

Vokalna ekspresija

Facijalna ekspresija

Gestovna ekspresija

Posturalna ekspresija

Proksemična ekspresija

Spacijalno ponašanje

Ritam i pokret u prostoru

Odjeća i ostali aspekti izgleda

Boja

Izražavanje kroz simbole

**NLP vježbe- Bandler & Grinder 1977
neurolingvističko programiranje**





Govor tijela

Kontakt očima

Klimanje glavom

Češkanje po nosu (uvrtanje kose)

Pokretanje obrva

Grickanje usana

Bore kao indikator učestalosti

određenih emocionalnih stanja

Prekrštene ruke (skrivanje ruku)

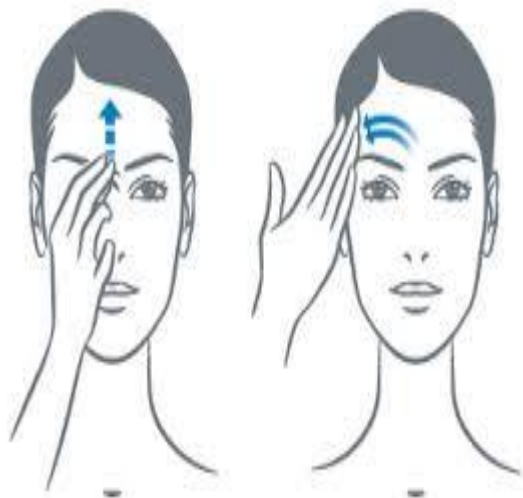
Piramida položaj ruku

Sjedeći položaj

Personalni prostor



Šta nam bore govore?



Ostali neverbalni znaci

Boje- simbolika i značenje

Mirisi

Šminkanje

Preferirane odijevne kombinacije



Značaj neverbalne komunikacije

- 55% neverbalnog
- 38% vokalizacija
- 7% riječi

Profesor Albert Mehrabijan, 1960. god.

Mozak brže obrađuje neverbalne signale
(u petini sekunde)

Potvrđuje ili opovrgava izgovoreno

Dopunjuje verbalno

Izražava emocije namjere i očekivanja

Pruža informacije o reagovanju

na data obavještenja, konkretnu razmjenu

Informiše o nama

Velika je snaga u mogućnosti kontrole neverbalnog.





Efektivan govor

Akcenti

Pronalaženje svog glasa

Uticao daha na glas i govor (disanje duboko i ritmički)

Vokalna proizvodnja (motivacija i razumijevanje)

Navići se na zvuk svog glasa...

Čitanje naglas i snimanje glasa

Pročitati dokument tiho pa naglas

u svom uobicajenom govornom ritmu,

pa usporiti/ubrzati

Efikan poćetak

Strah nahranjen prvim javnim govorom

Pokazivanje emocija i poveyanost sa publikom



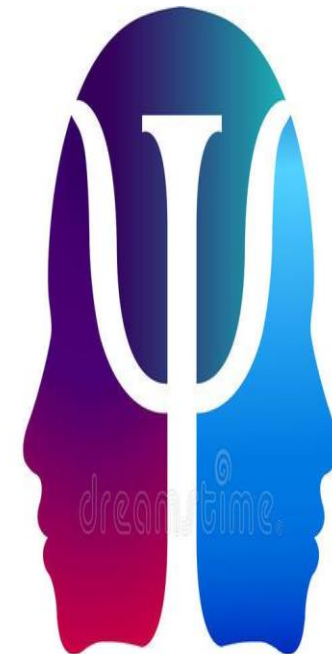


Emocionalne i socijalne vještine

- Vaspitljivost emocija i upravljanje emocijama
- Empatija
- Strahovi
- Njegovati „dijete u sebi“
- Upravljanje konfliktima i stresom
- Vještine donošenja odluka i rješavanje problema
- Personalni stil i timski rad

Psihološke preporuke

- Posmatrati ponašanje kontekstualno, a ne izolovano.
- Probuditi pažnju publike na početku.
- Ne postavljati pitanja bez prethodne pripreme.
- Kvalitetnije paralingvistički komunicirati.
- Ne „grčiti“ svoje i emocije drugih.
- Šarmom se izvlačiti iz neprijatnih situacija.
- Vicevi mogu poslužiti,
ali ako imaju veze sa temom skupa/predavanja
i ako se ne odnose na karakteristiku pojedinca u grupi.





HVALA NA PAŽNJI!